



وزارة التربية والتعليم

تعليم بوسـت

الاختبار الثاني لمهارات الاتصال للصف الأول الثانو

اسم الطالب:

التاريخ : / /

السؤال الأول (6 علامات) :

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :
ولكن الواقع أن الذي يقرأ ليكتب وكفى ، هو موصل رسائل ليس إلا،
أو هو كاتب بالتبعية وليس كاتباً بالأصالة .
فكرتك أنت فكرة واحدة، شعورك أنت شعور واحد، خيالك أنت خيال
فرد إذا قصرته عليك، ولكنك إذا لاقيت بفكرتك فكرة أخرى أو لاقيت
بشعورك شعوراً آخر أو لاقيت بخيالك خيال غيرك، فستصبح الفكرة بهذا
التلاقي مئات من الفكر في القوة، والعمق، والامتداد.
والمثل في ذلك محسوس في عالم الحس والمشاهدة، ومحسوس في
عالم العطف والشعور. ففي عالم المشاهدة يجلس المرء بين مرأتين فلا
يرى إنساناً واحداً أو إنسانين اثنين، ولكنه يرى عشرات متلاحقين في
نظره. وفي عالم العطف والشعور، نبحث عن أقوى عاطفة تحتويها
نفس الإنسان، فإذا هي عاطفة الحب المتبادل بين قلوبين.
فكيف بالتقاء العشرات من المرائي النفسية في نطاق واحد؟ وكيف
بالتقاء العشرات من الضمائر والأفكار؟ إنّ الفكرة الواحدة جدول
منفصل. أما الأفكار المتلاقية فهي المحيط الذي تتجمع فيه الجداول
جميعاً، والفرق بينها وبين الفكرة المنفصلة كالفرق بين الأفق الواسع
والتيار الجارف، وبين الشط الضيق والموج المحصور.

1. ما الفكرة في الفقرة الثانية ؟
2. وضح المقصود بـ (التبعية) كما ورد في النص .
3. ما المقصود بالتقاء العشرات من المرائي ؟
4. بماذا صوّر الكاتب الفكرة الواحدة ؟
5. ما الغرض الذي خرج إليه الاستفهام في (وكيف بالتقاء العشرات من الضمائر والأفكار) ؟

6. استخرج من النص السابق :

1. طباقاً :

2. مقابلة :

السؤال الثاني (5 علامات) :

اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

1. بك والإباء من الهوان يعاد حق وتسلم أربع وبلاد
2. حسبوا جمال النصر نهب منازل أو خنق شيخ كدّه إجهاد
3. أو قتل طفل يستجير بأمه أو طعن مضنى بالحرب يعاد
4. وتلاوموا حنفاً على يوم به أبت الرجولة أن يهون جلاد
5. يتساءلان عن التسابيح التي فيها لأبواب السماء معاد
6. فلزفرة البيت العتيق تفجع ولبيت لحم كآبة وحداد

1. ما معاني الكلمات التي تحتها خط ؟
2. وضع أفعال جيش العدو كما ورد في الأبيات .
3. ما الذي يخاطبه الشاعر في البيت الأول؟
4. وضع الصورة الفنية في البيت السادس.
5. بين المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل (يستجير) الوارد في البيت الثالث.

السؤال الثالث (5 علامات) :

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" إِنَّ تَقْوَى اللَّهِ زَادَ يَعْصِمُ الْمُؤْمِنَ بَرِيهِ الَّذِي يَرْجُو تَوْفِيقَهُ وَرَحْمَتَهُ فِي دُنْيَاهُ وَأُخْرَتِهِ ، فَالْإِنْسَانُ مِنْ يَوْمٍ مَوْلَدَهُ سَاعٌ إِلَى رَبِّهِ حَيْثُ لَا مَفْرَاقَ مِنْ لِقَائِهِ فِي الْيَوْمِ الْمَقْضِيِّ فِيهِ بِاللِّقَاءِ ، فَمَتَى زَادَ يَوْمٌ فِي عَمْرِ الْإِنْسَانِ نَقَصَ ذَلِكَ الْعُمْرَ بِمَقْدَارِ هَذَا الْيَوْمِ ؛ وَمَا يَزَالُ الْمَرْءُ يَصُونُ نَفْسَهُ حَتَّى يَجْعَلَ طَاعَةَ رَبِّهِ هَدَفًا لَهُ " .

1. استخرج من النص :

1. اسم فاعل لفعل ثلاثي.
2. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي.
3. خبرًا جملة فعلية لفعل ناسخ.
2. اضبط آخر كلمة (رحمة) المخطوط تحتها.
3. أعرب كلمة (زاد) الواردة في النص.

السؤال الرابع (4 علامات) :

1. قطع البيت الآتي، واذكر تفعيلاته، وبحره.

مَنْ رَامَ الْمَجْدَ بِلَا عَمَلٍ هَيْهَاتَ يُحَقِّقُ مَا رَامَا



وزارة التربية والتعليم

تعليم بوسـت

الاختبار الثاني لمهارات الاتصال للصف الأول الثانو

اسم الطالب:

التاريخ : / /

2. البيت الآتي مدوّر، افصل بين شطريه.

وازرع بالورْدِ مَدْخِلَهَا بابًا بابا

انتهت الأسئلة